

**CUADERNO
DIDÁCTICO**

úñico



Este cuaderno didáctico tiene como finalidad acercar a los docentes y familias la temática y contenido artístico del espectáculo **Único**, con el objetivo de orientarlos tanto en la preparación previa de los niños y niñas como en la reflexión posterior conjunta sobre la historia narrada y el hecho teatral en sí mismo. Así, la singularidad de **Lumi** será el detonante para trabajar la inteligencia emocional o las artes plásticas en el aula, antes o después de ver la obra.

En este sentido, cada docente podrá decidir la temporalización de las actividades y su adaptación, en función de la edad y necesidades específicas de su grupo.

Objetivos

1. Acercar el hecho teatral al público infantil, presentando diferentes técnicas escénicas: textual, objetual, audiovisual...
2. Trabajar la educación emocional a través del arte.
3. Abordar temas sensibles como la singularidad, la diferencia y la neurodiversidad de forma poética por medio de la imaginación, la música y el teatro.
4. Promover la reflexión, el diálogo, la empatía y el respeto por la diversidad.
5. Mostrar la relación entre los diferentes lenguajes artísticos.
6. Desarrollar la creatividad y las habilidades plásticas y expresivas a través del teatro de objetos.
7. Incentivar el trabajo en equipo y la participación mediante la creación de una puesta en escena colaborativa.
8. Potenciar las cualidades individuales, como la imaginación, la observación o el espíritu crítico.



Bolina Títeres busca, desde sus comienzos, la combinación de múltiples disciplinas escénicas y audiovisuales en los que priman una elaborada estética, el compromiso con los contenidos, la transgresión, la búsqueda de nuevos lenguajes y la investigación en las técnicas que conforman el arte del teatro de títeres y objetos. En este nuevo espectáculo para la infancia se combina el teatro textual y objetual con manipulación a la vista, la creación plástica con arena, sombras y proyecciones audiovisuales.

Único

Único cuenta una historia de inclusión, aceptación y celebración de la diversidad personal a través del viaje de Lumi y su tribu de seres diversos. Una experiencia escénica inmersiva transmedia que celebra la neurodiversidad y la singularidad individual, demostrando que la mayor aventura es, precisamente, encontrar a tu propia tribu.

La historia de Lumi se desarrolla en los Astilleros del Vacío, donde los Ingenieros de las estrellas diseñan los latidos de los mundos que aún no existen. Los visitantes, "el público" acomodados en las naves de luz, son partícipes de "Único", el nuevo proyecto en construcción. Lumi, el protagonista que nace en un mundo en el que no se siente identificado, encuentra en su camino a otros seres únicos, viajeros del Universo, cada uno con un superpoder que lo diferencia de los demás y que le enseñan que el valor de ser diferente.

Lejos de la disposición convencional de butacas, 'ÚNICO' transforma el espacio en una estación de construcción espacial. Al entrar, el público de entre 3 y 7 años deja de ser espectador para convertirse en "Viajero". Organizados en seis naves bajo grandes sombrillas de gasa y luz, los niños y niñas participan activamente en una misión vital: ayudar a Lumi, un ser redondo y suave, a construir su propia Nave-Luna tras haber sido rechazado en un mundo de líneas rígidas y ángulos rectos.

Sinopsis

En un rincón diminuto del vasto universo, en el corazón de un pequeño planeta azul, nace **Lumi**, un ser lleno de luz y curiosidad. Pero Lumi no es como los demás habitantes de su mundo. Perdido en el océano de lo desconocido y decidido a encontrar su lugar, Lumi emprende una emocionante aventura a través de los paisajes asombrosos de su planeta azul: cruzando los Bosques Susurrantes, escalando la Montaña de los Ecos y buceando en el Mar de Estrellas. En su viaje, conoce a divertidos personajes que le enseñan que la verdadera magia no está en ser igual a los demás, sino en la diferencia de ser únicos.



¿Qué nombre les pondrías a estos personajes teniendo en cuenta sus características, colores y formas?



Personajes

LUMI: es un ser de luz, suave y curvo, que nace como una "anomalía" en un mundo de líneas rígidas y ángulos rectos. Es un personaje vulnerable pero profundamente valiente, que transita desde la duda hacia la autoafirmación al construir su propia Nave-Luna, demostrando que su diferencia no es un error de cálculo, sino su mayor superpoder.

INGENIEROS DE LAS ESTRELLAS: Son los arquitectos y constructores del cosmos que integran la labor técnica en la ficción, actuando como guías y mediadores que orquestan la luz, el sonido y la materia para ayudar a Lumi a completar su misión.

CROME 1: Entidad Digital y Proyectada. Es un juez de voz profunda que dictamina si algo tiene valor o no.

EL ESPONJOSO: Un ser rosa con formas redondeadas. El ancla emocional del grupo; es cálida y de texturas suaves que personifica la calma y el consuelo incondicional.

EL RUEDA: Un ser naranja con una rueda en lugar de piernas. Es y dinámico y transforma su rueda mecánica en una herramienta de danza y exploración audaz, demostrando que una movilidad diferente es una fortaleza.

EL PUNTIAGUDO: Un ser azul con picos de colores en la cabeza. Protector de formas geométricas y púas suaves; un personaje honesto que representa la lealtad profunda oculta tras una apariencia firme.

EL BRILLO: Un ser cubierto de espejitos dorados que lanza destellos por todas partes. Un faro excéntrico y centelleante que celebra el placer de ser visto y guía el rumbo de la misión con su alegría iridiscente.

VOZ DE LA NAVE DE LOS ASTILLEROS: Es una entidad sonora coral que personifica la inteligencia colectiva y tecnológica de los astilleros. Resuena como voces en coro con susurros envolventes y profundos que guían al público hacia la libertad.



Después de leer las descripciones de los personajes ¿Reconoces a estos dos? ¿Cómo se llaman?

PREPÁRATE PARA VIVIR ALGO **único**

¿A dónde vas?

Vas a ir a un lugar especial. No es un teatro con sillas normales; es un Astillero de Estrellas. Al entrar, te dirán a qué grupo perteneces.

Hay 6 **grupos** de viajeros.

¿Quién te recibirán?

Verás a los **Ingenieros de las estrellas.** Son personas vestidas de blanco con luces en su ropa. Ellos cuidan el universo. No son monstruos, son amigos que manejan las máquinas, las cámaras y los sonidos para que la magia ocurra.

¿Cómo es el espacio?

Tu asiento: no habrá butacas. Te sentarás en cojines cómodos en el suelo.

Tu nave: estarás bajo una sombrilla de gasa con luces LED. Es tu nave interestelar y es un lugar seguro.

La luz: a veces estará un poco oscuro, pero las sombrillas y los planetas LED siempre nos iluminarán.

Las pantallas: hay tres pantallas grandes donde verás dibujos de arena, estrellas y, a veces... ¡tu propia cara! porque una cámara nos tomará nuestra imagen para que seamos parte de la historia. ¡Nunca se grabarán las imágenes!

¿Quién es Lumi?

Lumi es el protagonista. Es un títere redondo y suave que brilla. Al principio, Lumi está triste porque no se siente "normal" en su planeta de líneas rectas. Ha saltado al vacío y ha encontrado un meteorito en forma de Luna Menguante. ¡Él quiere convertir esa luna en una nave para viajar!

PREPÁRATE PARA VIVIR ALGO **único**

El "Villano": Crome

En la pantalla grande aparecerá Crome. Tiene una voz profunda y le dice a Lumi que ser diferente es malo.

Recuerda: Crome es solo una imagen de video, no puede salir de la pantalla.

¡Tu misión!

Hay 6 objetos en total en toda la sala.

Si los Arquitectos te eligen, el más pequeño de tu grupo se levantará para entregarle un objeto a Lumi.

Ese objeto servirá para construir la Nave-Luna. ¡Sin nuestra ayuda, Lumi no podrá volar!

Notas para tus sentidos

Sonidos: Escucharás música y voces que vienen de todos lados. A veces habrá sonidos de motores o estallidos de alegría, siempre son parte del juego.

Títeres: Además de Lumi, verás a sus amigos: uno tiene una rueda, otro es esponjoso, otro tiene pinchos suaves y otro brilla mucho. Se acercarán a nosotros, pero son muy amables.

El final de la aventura

Cuando la Nave-Luna esté terminada, Lumi volará muy alto y todos celebraremos que **somos ÚNICOS**.

Entonces, las luces blancas se encenderán, los Ingenieros se despedirán y será el momento de salir ordenadamente con tu grupo.

¿NOS ACOMPAÑAS EN ESTE VIAJE?



ANTES DE DESPEGAR

Conectando con Lumi

Vamos a comenzar conociendo y familiarizándonos con el protagonista.

- Fíjense en su forma.
- Lumi vive en un mundo de formas regulares (cuadrados, círculos, triángulos). Busquen a su alrededor objetos que tengan estas formas.
- Él no encaja, es diferente al resto, porque su forma es irregular. ¿Cómo podríamos ayudarlo? ¿Qué le dirían para que se sintiese bien?
- ¿Cómo es tu forma? ¿Somos todas las personas del mismo tamaño?
- Fíjense ahora en el color de Lumi.
- Miren ahora el color de sus propias pieles. ¿Cuántos tonos diferentes encontramos en nuestro grupo?
- ¿Se animan a buscar su color entre sus pinturas o a conseguirlo mezclando colores? La artista brasileña Angélica Dass tiene desarrolla un interesante trabajo en este ámbito, explorando sobre el concepto "color carne" (una pintura que no representa a nadie). Pueden encontrar más información e ideas en este enlace: <https://angelicadass.com/photography/humanae/>
- ¿Qué tipo de música pondrías para acompañar la imagen de Lumi?
- Imaginen que acarician a Lumi... ¿Cómo se sentirá, suave o áspero? ¿Cuál será su temperatura?
- Fijándose en su aspecto, ¿cuál creen que será su aroma?



Guías de viaje

Los Ingenieros de las estrellas serán nuestra guía durante la aventura espacial que emprenderemos para ayudar a Lumi.

- ¿Conocen a algún ingeniero o ingeniera? ¿A qué se dedican? ¿Y los arquitectos y arquitectas?
- Hay algunas palabras que escucharemos que pertenecen al mundo de la ciencia y tal vez alguien no conozca todavía, como **gravedad, calibrar, ignición, simétrico...** ¿Conocen otras palabras técnicas y poco usuales?

Luna viajera

Lumi viaja en una Nave-Luna. La luna también se muestra diferente a lo largo de los días. Desde la Tierra vemos que la Luna cambia de forma en el cielo. Lo que cambiar realmente es **cómo la vemos**, porque gira alrededor de la Tierra y el Sol la ilumina de distintas maneras. A esos cambios los llamamos **fases lunares**:

● Luna nueva

No vemos la Luna porque la parte iluminada está "escondida".

● Cuarto creciente

Vemos un trocito de Luna cada vez más grande.

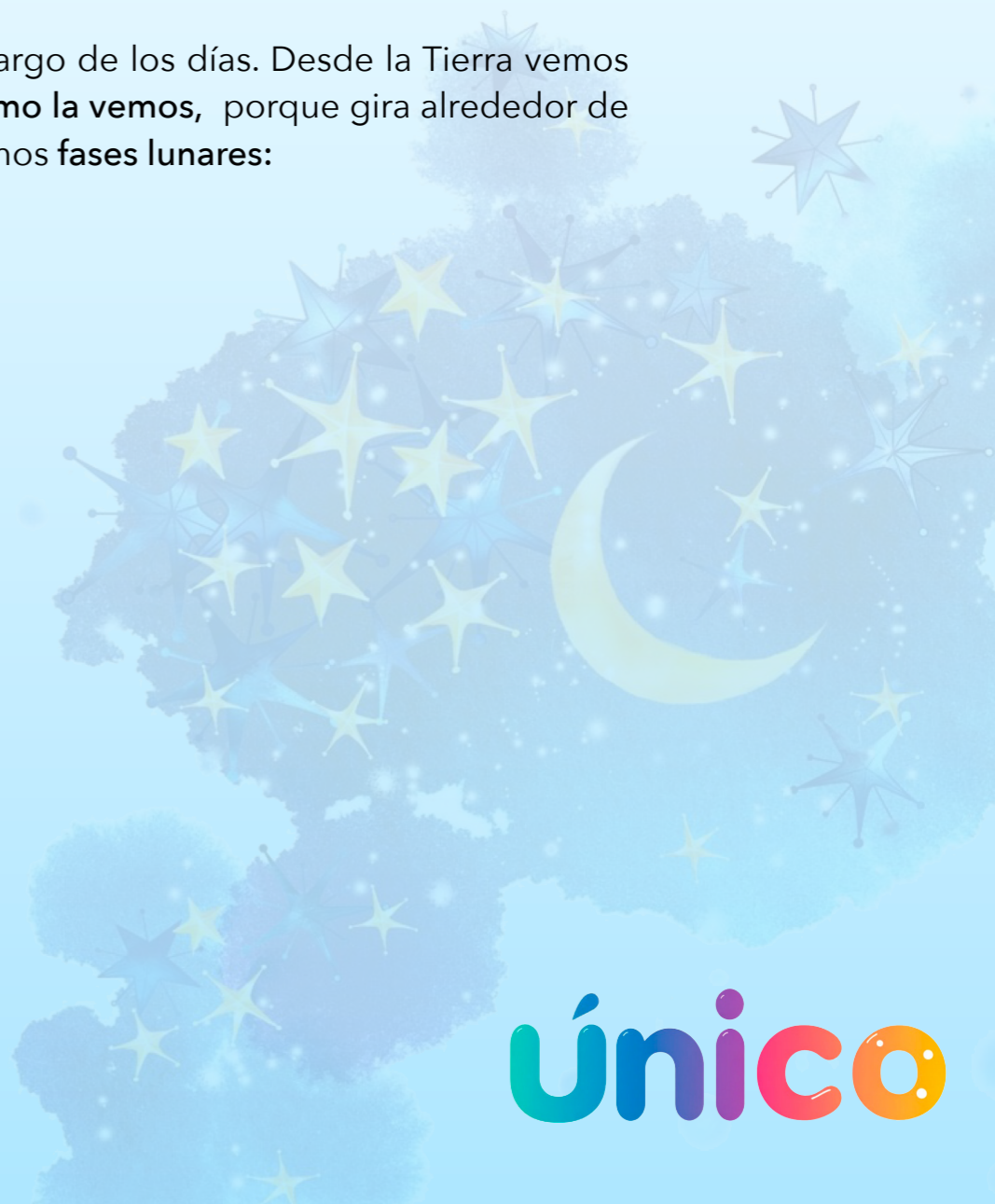
● Luna llena

La Luna se ve redonda y brillante completa.

● Cuarto menguante

La Luna empieza a hacerse más pequeña otra vez.

Después... ¡vuelve a empezar!



DURANTE EL VIAJE

Observando a Lumi

Fíjense en tres momentos clave del viaje de Lumi:

- 1) ¿Qué hace Lumi cuando está triste o solo? ¿Cómo se mueve en esos momentos?
- 2) ¿De qué color se pone la arena cuando Lumi siente miedo?
- 3) ¿Qué formas tienen los nuevos amigos de Lumi?

Lumi se ilumina

Durante el espectáculo habrá algunos momentos en los que el texto es muy poético, por ejemplo aquí:

*Tu luz no es solo blanca;
es un arcoíris dormido.
Despliega tu brillo Lumi,
porque un mundo de un solo tono
es un mundo aburrido.*

- ¿Qué luces iluminan a Lumi? ¿De qué colores son? ¿De dónde proceden?
- ¿Cómo va cambiando la iluminación? ¿Por qué cambia?
- La última frase del espectáculo nos enseña algo muy importante, que no debemos olvidar:

“El universo solo brilla si somos... _____”

EL VIAJE NO TERMINA AQUÍ

Al finalizar la función

Único ofrece un taller post-función (*stay and play*), convirtiendo el mismo espacio escénico en un espacio de mediación con el público. Esta actividad intensifica la inmersión al mantener la atmósfera mágica de la obra.

En este espacio pasaremos de observar a explorar de forma activa y creativa, participando como personajes y seres únicos en el mundo de Lumi. Experimentaremos con los diferentes elementos escénicos:

- Juegos de sombras
- Títeres de los personajes
- Creación de imágenes con mesas de luz con arena kinética

En el aula

- Reflexionen sobre la diversidad. ¿Qué es lo que nos hace única a cada persona?
- ¿Cuáles son mis capacidades especiales? ¿Qué se me da bien? ¿Qué es lo que más me gusta de mí?
- Ahora, comenten a sus compañeros y compañeras qué les hace especiales.

En la vida

Del mismo modo que ayudaron a Lumi en su recorrido, tengan en cuenta que en la vida van a conocer a gente que, como él, no son aceptados por sus diferencias: se comunican de forma distinta, su aspecto es diferente al habitual, sus ideas son diferentes a las nuestras...

- ¿Qué podemos hacer para ayudar a que estas personas se sientan bien?

CREA TU PROPIO VIAJE

En el aula podemos tratar de replicar algunos de los elementos escénicos usados en el espectáculo, con los que además pudimos experimentar en el taller post-concierto: sombras, títeres, manipulación de objetos, dibujos en arena...

- Con estas herramientas y otras habituales, como dibujos, modelado o collage, realizaremos creaciones plásticas, recordando las emociones sentidas a lo largo del viaje de Lumi e inspirándonos en esa experiencia.

Piensen ahora en una aventura que podrían vivir juntos:

- ¿Dónde sucedería?
- ¿Quién vive allí?
- ¿Hay algún problema o peligro?
- ¿Cómo podemos solucionarlo?
- ¿Qué tipo de música puede acompañar la historia?
- ¿Cuáles de las técnicas y herramientas escénicas utilizarían para representarla?



FICHA ARTÍSTICA

Dirección artística: María Mayoral

Asesoría de dirección y títeres: Manuel Román Saralegui

Actrices manipuladoras: María Mayoral y Arely Afonso

Dirección artística: María Mayoral

Actor: Jonay Pérez

Dramaturgia, escenografía y títeres: María Mayoral

Técnico de sonido y vídeo: Jonay Pérez

Técnico de iluminación: Miguel Ferrera

Vídeo infografía y fotografía: Iván Pérez

Vestuario: Mari Socorro

Estructuras: Mega Metal S.L.

Proyecto Pedagógico: Ana Hernández Sanchiz

Diseño imagen y comunicación digital:

Echeide Soluciones en Comunicación Digital S.L.U.

Ayudante de producción: Arely Afonso

Prensa: Patricia Moralejo

Produce: Cabildo de Tenerife y

Bolina Teatro de Títeres y Objetos, S.L.

Colabora: Ayuntamiento de Tegueste

