

Único



Bolina
TEATRO DE TÍTERES



“Único” cuenta una historia de inclusión, aceptación y celebración de la diversidad personal a través del viaje de Lumi y su tribu de seres diversos. Una experiencia escénica inmersiva transmedia que celebra la singularidad individual, demostrando que la mayor aventura es, precisamente, encontrar a tu propia luz.”



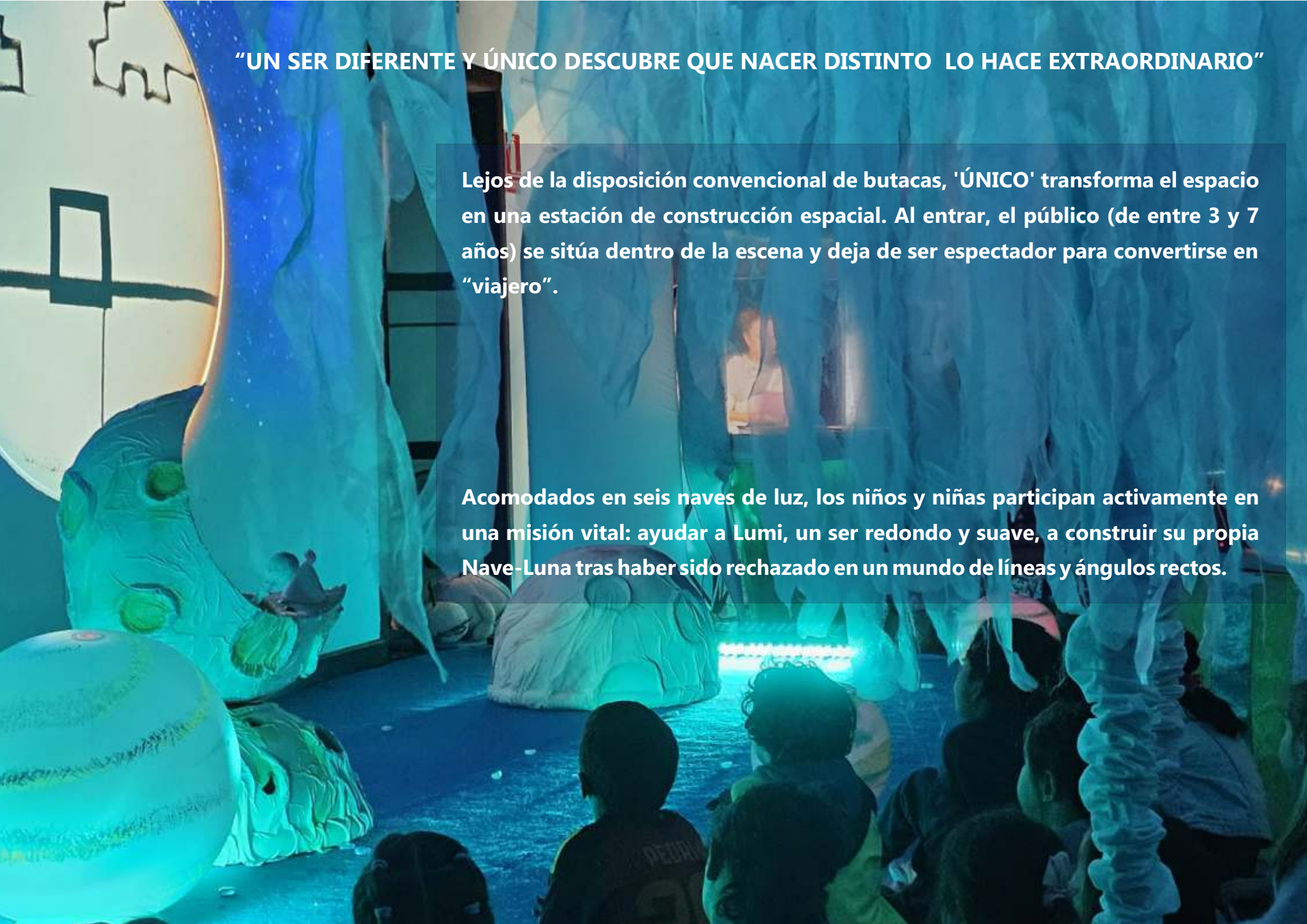
"En un rincón diminuto del vasto universo, en el corazón de un pequeño planeta azul, nace Lumi, un ser lleno de luz y curiosidad. Pero Lumi no es como los demás habitantes de su mundo. Perdido en el océano de lo desconocido y decidido a encontrar su lugar, Lumi emprende una emocionante aventura a través de los paisajes asombrosos de su planeta azul, donde conoce a divertidos personajes que le enseñan que la verdadera magia no está en ser igual a los demás, sino en la diferencia de ser únicos"



“UN SER DIFERENTE Y ÚNICO DESCUBRE QUE NACER DISTINTO LO HACE EXTRAORDINARIO”

Lejos de la disposición convencional de butacas, 'ÚNICO' transforma el espacio en una estación de construcción espacial. Al entrar, el público (de entre 3 y 7 años) se sitúa dentro de la escena y deja de ser espectador para convertirse en “viajero”.

Acomodados en seis naves de luz, los niños y niñas participan activamente en una misión vital: ayudar a Lumi, un ser redondo y suave, a construir su propia Nave-Luna tras haber sido rechazado en un mundo de líneas y ángulos rectos.



LOS ASTILLEROS DEL VACIO

La historia de Lumi se desarrolla en los Astilleros del Vacío, donde los Ingenieros de las estrellas diseñan los latidos de los mundos que aún no existen. Los visitantes son partícipes de "Único", el nuevo proyecto en construcción.

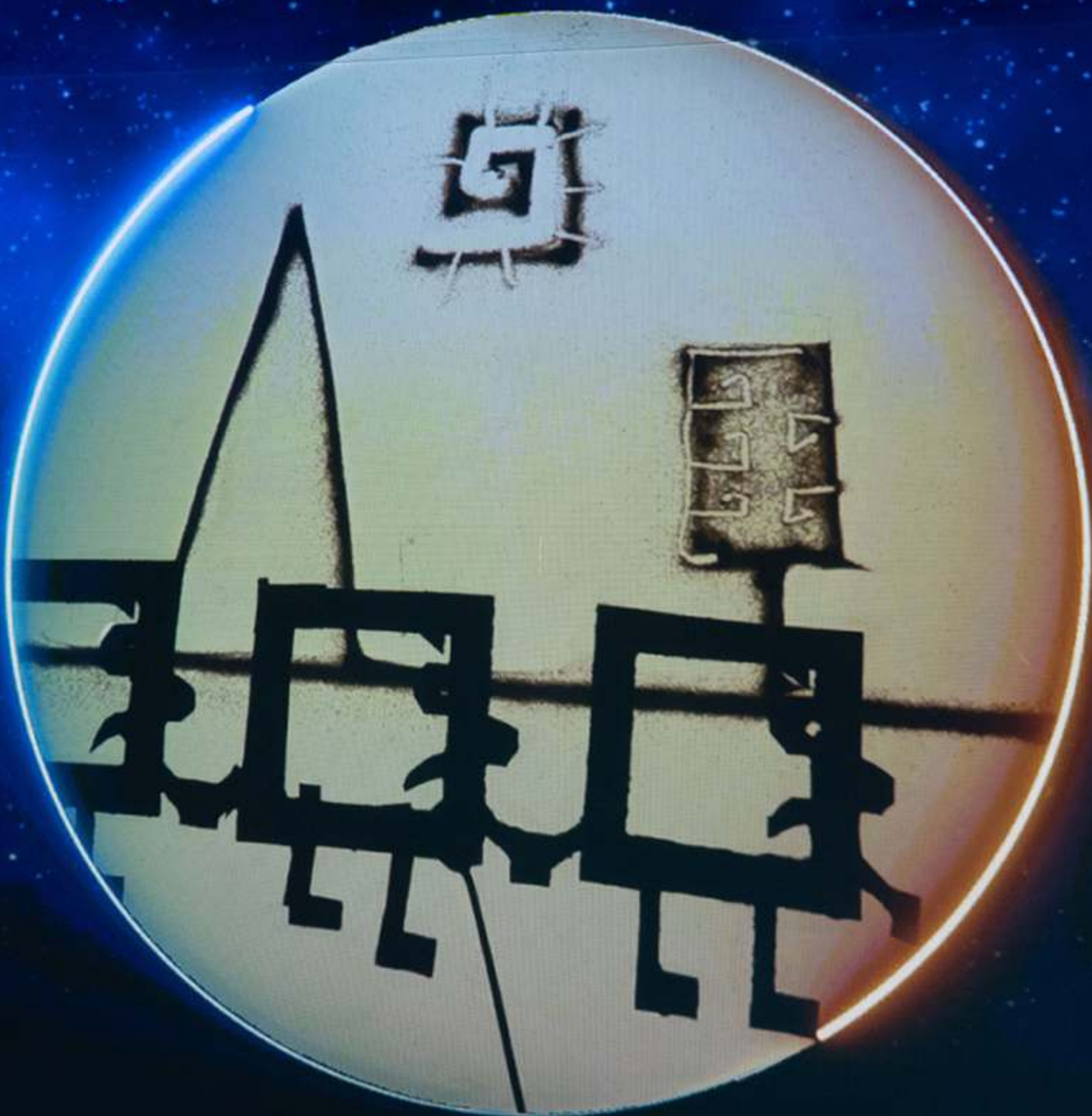
Lumi, que nace en un mundo en el que no se siente identificado, encuentra en su camino a otros seres únicos, viajeros del Universo, cada uno con un superpoder que lo diferencia de los demás y que le enseñan el valor de ser diferente.



LAS CREACIONES DE ARENA Y LA PROYECCIÓN DE SOMBRAS.

La arena es un medio artístico ideal para trabajar con la infancia y un juego recurrente para comunicar. La magia de esta técnica reside en la creación en directo. En la pantalla de proyección se ven las manos de la actriz que dibuja mientras crea las imágenes acompañadas de música.

La historia se narra transformando los dibujos concebidos como obras de arte vivas, que cambian en cada momento el argumento, despertando emociones y transmitiendo valores que ayudan a interiorizar ideas y estimular la imaginación del público.





Al finalizar la función, "Único" ofrece un espacio de mediación con el público dirigido para niños y niñas de 3 a 7 años, en el mismo espacio escénico. Un modelo conocido como "taller post-función" o "stay-and-play", que intensifica la inmersión.

El objetivo es transformar el escenario de la contemplación a la exploración activa y creativa y participar como personajes y seres únicos en el mundo de Lumi.

Para ello, se dispone de todos los elementos de la escena, proyección de sombras, creación de imágenes con arena en las mesas de luz y acercarse y conocer de cerca a los personajes.

Para llevar este espectáculo de arena, títeres, proyecciones y sombras a un nivel verdaderamente inmersivo e inclusivo, debemos trascender la barrera tradicional del escenario. La inmersión en este contexto no solo es visual, sino también sensorial, participativa y espacial, reforzando al máximo su carácter inmersivo.

FICHA ARTÍSTICA



DIRECCIÓN ARTÍSTICA:

María Mayoral.

ASESORÍA DE DIRECCIÓN Y TÍTERES:

Manuel Román Saralegui.

ACTRICES MANIPULADORAS:

María Mayoral y Arely Afonso.

ESPACIO SONORO Y COMPOSICIÓN MUSICAL:

Jonay Pérez.

DRAMATURGIA, ESCENOGRAFÍA Y TÍTERES:

María Mayoral.

TÉCNICO DE SONIDO Y VÍDEO: Jonay Pérez.

TÉCNICO DE ILUMINACIÓN: Miguel Ferrera.

VÍDEO INFOGRAFÍA Y FOTOGRAFÍA: Iván Pérez.

VESTUARIO: Mari Socorro.

ESTRUCTURAS: Mega Metal, S.L.

PROYECTO PEDAGÓGICO: Ana Hernández Sanchiz.

DISEÑO IMAGEN Y COMUNICACIÓN DIGITAL:

Echeide Soluciones en Comunicación. Digital S.L.U.

AYUDANTE DE PRODUCCIÓN: Arely Afonso.

PRENSA: Patricia Moralejo.

PRODUCE: Cabildo de Tenerife y
Bolina Teatro de Títeres y Objetos, S.L.

COLABORA: Ayuntamiento de Tegueste.



PÚBLICO PREFERENTE: Entre 3 y 7 años.

AFORO MÁXIMO: Según espacio. El espectáculo dispone de esterillas y cojines para 60 personas aportados por la compañía.

Duración: 50 minutos + 15 minutos de mediación.

SONIDO:

- 3 micrófonos inalámbricos craneales.
- 4 columnas amplificadas en trípodes.
- Mesa de sonido con efectos.

ILUMINACIÓN:

- 4 WASH led pequeños + garras.
- 6 Par led RGB + cables.
- 4 tomas de corriente en el escenario.

La compañía aporta 3 proyectores de vídeo, cicloramas, 2 cámaras de vídeo y equipamiento técnico para la creación de imágenes en la mesa de luz.

TIEMPO ESTIMADO DE MONTAJE: 4 Horas con instalación técnica realizada.

TIEMPO ESTIMADO DE DESMONTAJE: 3 Horas.

PERSONAL REQUERIDO: 1 Técnico de Luz, 1 Técnico de Sonido

Nª DE PERSONAS QUE SE DESPLAZAN:

2 actrices y 2 técnicos

Procedencia:

Tenerife



FICHA TÉCNICA

Bolina
TEATRO DE TÍTERES





Bolina

TEATRO DE TÍTERES

Contacto: María Mayoral
629 60 19 84 / 662 69 49 39
bolinatiteres@gmail.com
<https://bolina.es>



Único

