

Mar Pequeña

De 0 a 3 AÑOS

Mari Petit
producciónes escénicas

Experiencia Escénica Inmersiva para la primera infancia.

"Mar Pequeña" es un espectáculo inmersivo, creado como un ecosistema vivo donde la ficción y la realidad se entrelazan. En esta isla, la marea no solo trae agua, trae historias que los invitados más pequeños ayudan a contar.

La Guardiana de la Isla nos guía a través de una dramaturgia visual y sonora para descubrir a los pequeños habitantes que se esconden entre la arena, la madera y las rocas. A través de la poética del teatro de objetos, los elementos naturales cobran vida para plantearnos retos que solo podemos resolver en comunidad.

EL AFORO: Para que sea inmersivo y seguro, el aforo debe ser reducido (ej. 15 niños + 15 adultos por pase).

DURACIÓN DE CADA PASE: 30 minutos de espectáculo y 15 minutos de juego en el espacio.



ESTRUCTURA DRAMATÚRGICA: "Pequeñas historias, grandes logros"

La narrativa de "*Mar Pequeña*" se articula a través de cinco micro-relatos. Cada personaje presenta una dificultad que se resuelve mediante una interacción específica con el público (acción) y una construcción musical (sonido), fomentando la empatía y la colaboración: Un pajarillo demasiado débil para volar que necesita nuestro aliento como viento; un gusanito sin patas que busca un ritmo de tierra para avanzar; un pez que, sin palabras, nos enseña a convertir el balbuceo en melodía; un grillo diminuto que anhela alcanzar la luz del gran faro y un cangrejo que descubre en su diferencia su mayor virtud.



En “Mar Pequeña” se utiliza una innovadora arquitectura sonora en tiempo real. Utilizando una Loop Station y percusión tradicional (tambor gomero, triángulo, palos de agua...), la actriz captura las interacciones del público (soplidos, palmas, voces) para tejer la banda sonora de la obra. Los niños no solo miran, sino que hacen que la historia avance: son el viento, son el ritmo y son el canto que acompañan las canciones creadas en directo.

La tecnología no es un adorno. La Loop Station es la herramienta mágica que permite a los niños resolver los problemas de los personajes: su soplo se convierte en el viento real que hace volar al pájaro, y su balbuceo se convierte en la canción del pez. Los niños son los héroes de la banda sonora.





Al finalizar el espectáculo se da paso a la exploración física. El espacio escénico se abre, invitando a la primera infancia y a sus acompañantes a habitar la instalación: refugiarse en la caseta, sentir la luz del faro o explorar el volcán de aromas. Un viaje completo del asombro visual al juego tangible.

Actriz narradora:
María Mayoral

Espacio sonoro:
Jonay Pérez

Técnico de iluminación:
Óscar García

Ayudante técnico:
Arely Afonso

Texto y dirección:
María Mayoral

Fotografía y vídeo:
Jayro Dorta

Indumentaria:
Mari Socorro

Produce:
Marí Petit

Bolina Títeres

Ficha Artística



Mari Petit
producciones escénicas

Ficha Técnica

Mari Petit
producciones escénicas



SONIDO:

1 Micrófono inalámbrico craneal
1 Micrófono inalámbrico de mano
2 monitores
Mesa con efectos
Reproductor de USB
P.A. ajustada al aforo de la sala
1 Toma de corriente en el escenario
1 Toma de HDMI en el escenario
2 D.I. en el escenario

PROYECTORES: Solicitar raider.

10 PC con visera
1 par 64 nº 5
1 recorte
8 Par led

TIPO DE ESCENARIO: Polivalente.
El público se sitúa a nivel de la escena

TIEMPO DE MONTAJE:
3 Horas.

TIEMPO DE DESMONTAJE:
1 Hora.

PROCEDENCIA:
Tenerife

Narración oral



Contacto: María Mayoral

Tlfn: 648 21 76 32

maripetitproducciones@gmail.com

bolina.es

Mari Petit

producciones escénicas