

Cuentos ¡Cazafantasmas!

Cuentacuentos con títeres



marí petit

PRODUCCIONES ESCÉNICAS



A partir de 3 años

“Cuentos Cazafantasmas” es una sesión de cuentacuentos con títeres, en la que se dramatizan cuentos de autoría propia creados para la ocasión:

1 EL RATONCITO VALIENTE:



Un asustadizo ratoncito se adentra en la biblioteca buscando algo para leer antes de dormir en una noche de tormenta.



2 EL FANTASMA TOLONDRÓN:

El fantasma Tolondrón odia que llegue la hora de que se abra la biblioteca porque no le gustan ni los niños ni las niñas. Pero hoy es un día especial porque la pequeña Pulgarcita viene de visita.

3 UN CUENTO INVENTADO:

El tercer cuento de “Atrapafantasmas”, lo inventamos entre tod@s, el público, los títeres y la narradora de las historias.



Actriz narradora: María Mayoral

Técnico de sonido: Jonay Pérez

Texto y dirección: María Mayoral

Produce:

Marí Petit

Bolina Títeres

Espacio preferente:

Bibliotecas o espacios acondicionados.

Público: Infantil y familiar.

Duración: 50 minutos.

Personas que se desplazan: 2

Lugar de procedencia: Tenerife



Cuentos ¡Cazafantasmas!



PRODUCCIONES ESCÉNICAS

Contacto: María Mayoral / Tlfn: 648 21 76 32 maripetitproducciones@gmail.com / bolina.es

“Marí Petitt” es una nueva compañía de artes escénicas dedicada a la infancia, que apuesta por la investigación, el uso de técnicas creativas y la fusión con las nuevas tecnologías para ofrecer experiencias inolvidables que fomenten la curiosidad, la sensibilidad, los valores y el amor por las artes entre l@s más pequeñ@s.

“Marí Petit” se crea en diciembre de 2024 y se presenta con tres “Historias de arena” y dos cuentos de narración oral con títeres.

Bajo la dirección de María Mayoral y la producción de Bolina Títeres, Marí Petit, abarca proyectos enfocados a la narración oral combinada con creaciones plásticas y objetuales.

María Mayoral, es fundadora y directora de Bolina Títeres (desde el 1990).

Actriz, y creadora plástica. Combina diferentes disciplinas entre el teatro objetual, la dramaturgia, la escenografía y la caracterización, Miembro de la SGAE desde 1997 con más de 30 obras dramáticas para teatro infantil, cuentos y audiovisuales.