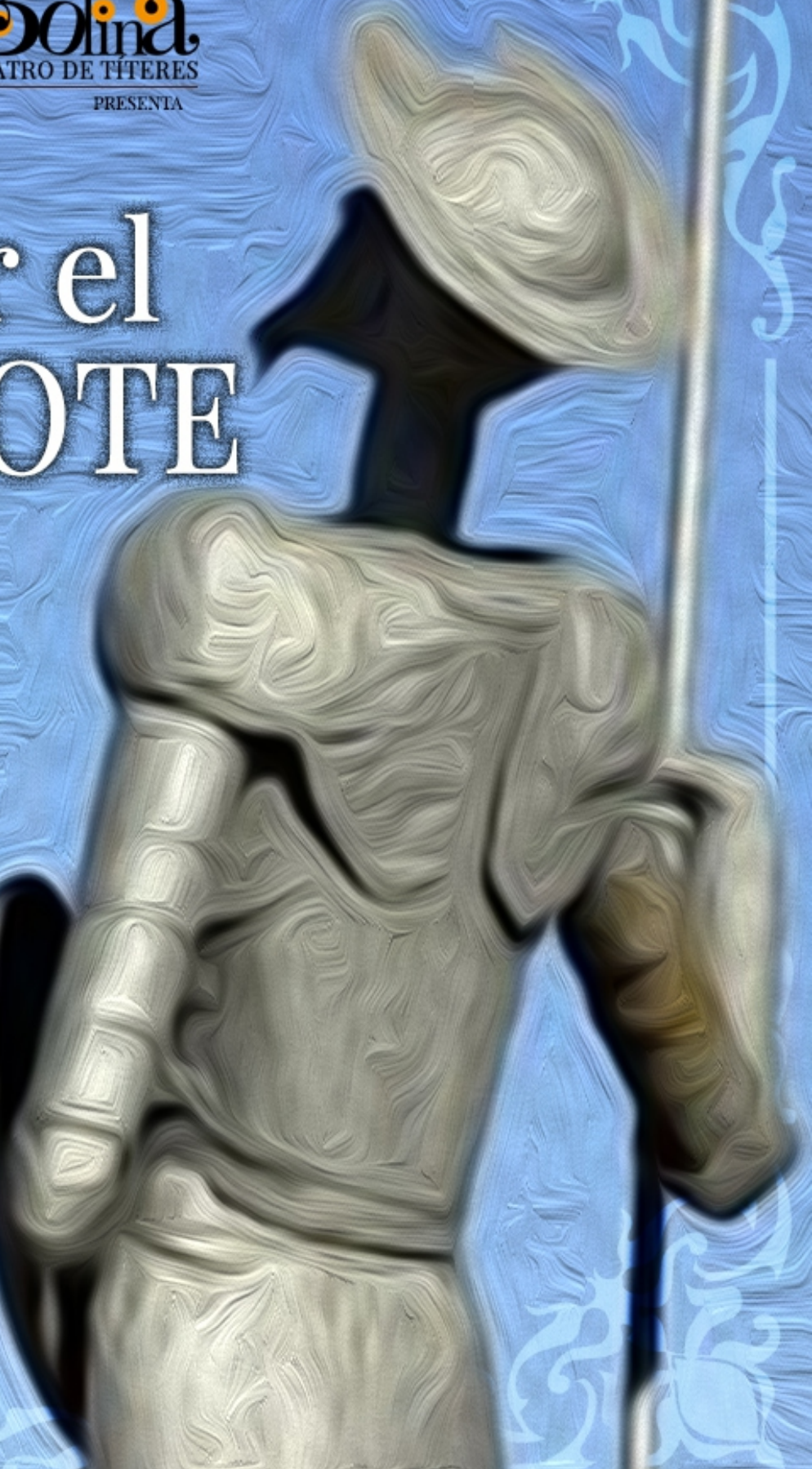


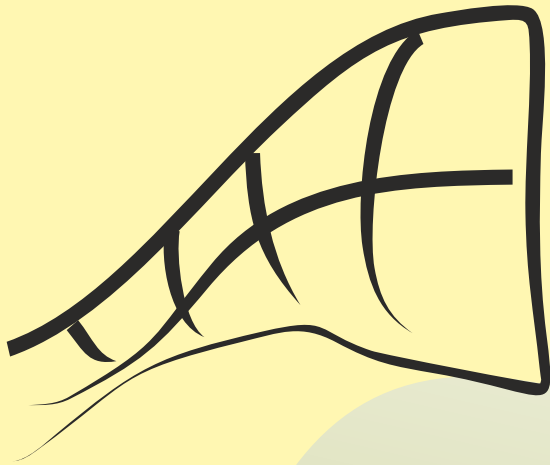
Bolina
TEATRO DE TITERES
PRESENTA

a
leer el
QUIJOTE



A leer

El Quijote



“En un lugar de La Mancha de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hacendado rural llamado Alonso Quijano. Frisaba la edad de nuestro hidalgo por los 50 años. Era de complexión recia, seco de carne, enjuto de rostro y la mirada consumida por un fuego interior.

Los ratos que estaba ocioso, que eran los más del año, se daba a leer libros de caballería. Y tanto se enfrascó en su lectura que se le pasaban las noches leyendo de claro en claro y los días de turbio en turbio. Cuanto más leía más se llenaba de indignación al comprobar las crueles conductas de los hombres. Y se dio en pensar en todo ello.

Y así, del poco dormir y del mucho leer y pensar, se le secó el cerebro. Y rematado ya su juicio vino a dar en el más extraño pensamiento que diera loco en el mundo: hacerse caballero andante e ir por toda la tierra buscando aventuras y deshaciendo todo tipo de agravios. Ya nunca más volvería a ser Alonso Quijano a secas, sino el intrépido caballero conocido como don Quijote de La Mancha!”

Dale Wasserman

teatro de títeres

A leer

El Quijote

Es un espectáculo didáctico escrito por Juan Carlos Guerra, presentado y producido por La Diva de Teja, que acerca la figura de Don Quijote de la Mancha a todos los públicos.

El público infantil tendrá la oportunidad única de ser partícipe de las aventuras del personaje de Cervantes y acompañarán las andanzas de Don Quijote, Sancho Panza y Dulcinea del Toboso.

Un nuevo reto para Bolina Titeres que en esta ocasión apuesta por un texto participativo y rico en matices y una estética que mezcla la tradición de la Comedia del Arte con la tendencia más contemporánea en la puesta en escena de Titeres.

teatro de títeres



A leer

El Quijote

Sobre Don Quijote

Novela escrita por el español Miguel de Cervantes Saavedra.

Publicada su primera parte con el título de *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha* a comienzos de 1605, es la obra más destacada de la literatura española y universal, además de ser la más publicada y traducida de la historia.

Su segunda parte apareció en 1615 con el título de *El ingenioso caballero don Quijote de la Mancha*.

Considerado «el mejor trabajo literario jamás escrito», encabezó la lista de las mejores obras literarias de la historia. Representa la primera novela moderna y la primera con distintas cosmovisiones o ideas del mundo representadas por varios personajes; como tal, ejerció un enorme influjo en toda la narrativa europea.

A D. Quijote y a Sancho Panza, su escudero, les suceden toda suerte de tragicómicas aventuras. Don Quijote, impulsado en el fondo por la bondad y el idealismo, busca «desfacer agravios» y ayudar a los desfavorecidos y desventurados.



teatro de títeres

A leer

El Quijote

teatro de títeres

Ficha artística:

Actores titereros

María Mayoral

Roberto Pérez

Felipe García

Técnico de Sonido e iluminación

Óscar Jonay Pérez

Títeres y Escenografía

María Mayoral

Música

Popular

Estudio de sonido

CBR Studio

Reportaje fotográfico:

Gustavo González Déniz

Video:

Iván Pérez

Guión:

Juan Carlos Guerra

Dirección:

María Mayoral

Produce:

La diva de tea

Ficha técnica:

Público: Todos los públicos

Duración: 50 minutos.

Necesidades técnicas: Solicitar raider del espectáculo.

Espacio: Interior y exterior

Escenario: 5 m. ancho x 5 m. fondo x 3 m. alto. (Adaptable)

Nº de personas: 3 actores y 1 técnico

Procedencia: Canarias