

Bolina

Aluna



CABILDO DE TENERIFE

Aluna

Teatro de títeres y objetos
para un público familiar
con un especial acento en la
primera infancia.

Es la hora de que Mamy se vaya a la cama pero esta noche, la traviesa luna no le deja dormir. En sus sueños, Aluna le susurra y su risa infantil la despierta.

Mamy, que siempre añoró una niña, imagina en sus sueños acunar a la Luna. Así, la noche se convierte en una oportunidad para enseñar a Aluna lo que más le gusta, el mar, el canto de los pájaros y por un momento, convertirse en la mamá que siempre deseó ser.



María Mayoral. Guión y dirección escénica

Combina diferentes disciplinas en el teatro objetual, la dramaturgia, la escenografía, la caracterización y la producción audiovisual, formándose como actriz y creadora plástica en variedad de cursos (Canarias, Albacete, Madrid, Murcia...)

Ha sido profesora de caracterización en la Escuela de Actores de Canarias (Gran Canaria). Es miembro de la SGAE, con más de 45 obras dramáticas para teatro infantil, cuentos y audiovisuales.

Desde 1999, en la que funda el Teatro de Títeres Bolina y Bambo, ha desarrollado una incesante labor tanto en la dirección, realización y representación en obras de teatro para títeres de producción propia y en colaboración con otras compañías.

Directora de Bolina Títeres (Miembro de TEVEO desde 2019. combina en sus espectáculos la investigación de nuevas técnicas para el teatro de títeres y objetos, con la que abarca una labor artística que va desde la programación de TV hasta la participación en ferias, festivales y Circuitos de Artes Escénicas profesionales.



Cuando suena el canto de la nana, los ojos se cierran, la luz se apaga, entra el rayo de luz desde la ventana, el sueño te transporta y la luna se convierte en una niña curiosa y ansiosa de aprender y jugar.

Los sueños son viajes a una nueva aventura. Esta noche, la luna no se conforma con sólo mirar. Si baja del cielo ¿Cuántas cosas le enseñarás? En este sueño, todo es posible y la imaginación es el mágico lugar donde todo puede hacerse realidad.



Manuel Román. Mirada externa

Es diseñador, creador, animador y director de muñecos para teatro, cine, TV y publicidad. Actualmente está retirado de la empresa Muñecos Animados de la que fue fundador, pero sigue activo con proyectos propios, dentro de la Asociación Cultural Muñecos Animados y en colaboraciones en proyectos ajenos. Tiene amplia experiencia en todas las áreas de la creación y la producción teatral y audiovisual con muñecos. Ha sido director, productor, actor, manipulador, diseñador, constructor, director de voces, editor, etc...

Se formó en parte en Nueva York de la mano de Kermit Love, uno de los creadores de los muppets, y en Berlín con Werner Kepler, creador de los maquillajes de "El Planeta de los Simios", pero la mayor parte de sus conocimientos han surgido de su propia experimentación. En su taller nacieron personajes como Gomaespuma, Los Lunnis, 7 Pets, Los Patata, Rizo de Génesis y muchos otros. Premios en FETEN, Festival de Albaida, Fira de Titelles de Lleida y premio Goya a los mejores efectos especiales.



GUIÓN Y DIRECCIÓN ARTÍSTICA:

María Mayoral

MIRADA EXTERNA:

Manuel Román

ACTRICES:

María Mayoral y Arely Afonso

TÉCNICO DE SONIDO:

Jonay Pérez

TÉCNICO DE ILUMINACIÓN:

Óscar Jesús García. Dimensión 7

TÍTERES Y ESCENOGRAFÍA:

María Mayoral

COMPOSICIÓN MUSICAL:

Juani Cantero

ESTUDIO DE SONIDO:

Katara Estudio

VÍDEO:

Iván Pérez

FOTOGRAFÍA:

Arely Afonso y Iván Pérez

ANIMACIÓN DE VÍDEO:

Jayro Dorta

DISEÑO GRÁFICO Y WEB:

Rodrigo Cornejo

ASESORAMIENTO DE LIVE CINEMA:

Karla Kracht - Andrés Beladiez

AYUDANTE DE PRODUCCIÓN:

Arely Afonso

COLABORA:

Ayuntamiento de San Juan de la Rambla

PRODUCEN:

Cabildo de Tenerife

Teatro de Títeres y Objetos S.L.

Contacto: María Mayoral / Tlf: 629 601 984

bolinatiteres@gmail.com / bolina.org

Aluna

Bolina
TEATRO DE TÍTERES



Ficha Técnica:

Público: Primera infancia

Duración: 50 minutos

Sonido:

P.A. con potencia adecuada al espacio.

1 reproductor de C.D.

3 micrófonos inalámbricos craneales.

Mesa con efectos

Toma de corriente en el escenario.

Iluminación: Solicitar raider.

Escenario:

8 m. ancho x 7 m. fondo x
5 m. alto

Espacio: Interior

Tiempo de montaje técnico:
3 horas.

Tiempo de desmontaje: 1 hora.

Nº de personas: 2 actrices y 2 técnicos

Procedencia: Tenerife



Aluna

Contacto: María Mayoral
629 60 19 84 / 922 27 11 94
bolinatiteres@gmail.com
bolina.org

