

Canción de Piedra

La Leyenda de San Borondón



Bolina

TEATRO DE TÍTERES

Colabora


Caja Canarias
FUNDACIÓN

Canción de Piedra

La leyenda de San Borondón



Lilá

Desde tiempos ancestrales, los habitantes de La Isla de San Borondón ofrecían al Drago de los Recuerdos, la música de los sonidos de sus piedras como símbolo de hermandad en el ciclo de la naturaleza.

Pero ahora, los humanos han perdido el interés por escuchar las historias de sus ancestros y el Drago está triste y todos temen por su supervivencia.

Lilá, la pequeña aborígen de la isla encargada de leer los símbolos de la naturaleza, espera con ansia la llegada del elegido que les ayude a salvar a la isla de la destrucción y el olvido.

Cuando Jonay llega a San Borondón tras salvarse del naufragio, intentar robar un petroglifo y despierta a la roca Palicosa que le cuenta cosas de su pasado. Lilá le muestra las escrituras de la piedra dónde está escrito su destino.



Chaxiraxi. Madre tierra.

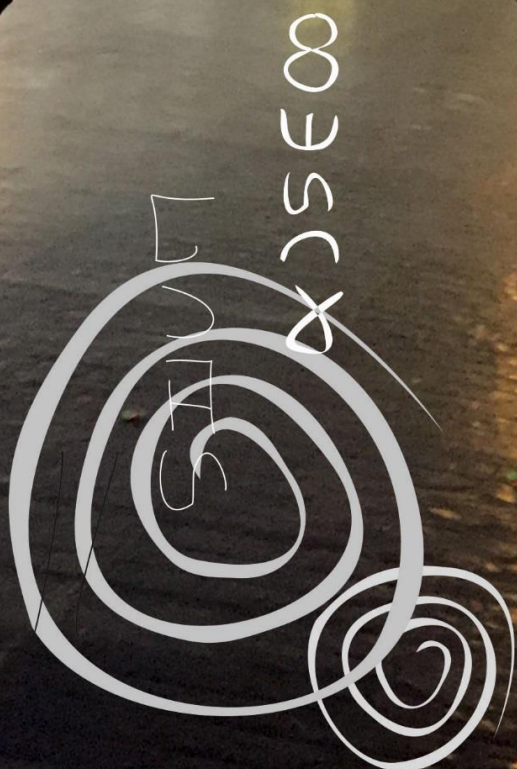
Canción de Piedra

La leyenda de San Borondón



Para salvar a los habitantes de la mágica isla, Jonay, debe encontrar la forma de comunicarse con sus amigas y amigos y dar energía a la débil luz del faro de San Borondón.

Así conseguirán despertar al Drago que volverá a contar las historias del pasado para que no se pierdan en el olvido.



Guayota. Dios del volcán

Canción de Piedra

La leyenda de San Borondón



Los personajes principales

DRAGO DE LOS RECUERDOS: Es el árbol mágico. En su memoria está el legado de nuestra cultura. (Títere gigante con articulación de ojos y boca).

LILÁ: Aprendiz de maguada. Vive en el Tagoror de la cueva del tiempo.

TAORO: Jefe de la tribu San Borondón. Defensor de las tradiciones. Dirige el timón de la isla.

JONAY: Es un chico de ciudad que conoce el uso de las nuevas tecnologías. Es el elegido para salvar a San Borondón de la destrucción y el olvido.

GUAYOTA: Dios del volcán. (Títere gigante con articulación de ojos y boca).

EL SEÑOR ROCA PALICOSA: Forma parte del espacio escénico. En él están escritos los petroglifos. (Títere gigante con articulación de ojos y boca).

AFUR: Joven aprendiz de músico que desea ganarse el respeto de su tribu.



Taoro y Lilá



Canción de Piedra

La leyenda de San Borondón

El espacio escénico



“San Borondón, es una legendaria isla que aparece y desaparece a los ojos de los habitantes en el archipiélago canario”

Está formada por:

- El Drago: Tiene 4 m. de altura y 5 m. de copa, con ojos y boca articulada.
- Una mesa de manipulación (El Tagoror)
- La Cueva.
- La Roca Palicosa en la que están escritos los petroglifos (escrituras en la piedra). Es un personaje animado de 3,30 m. * 1,65 m.
- Ciclorama para proyección de audiovisuales.



El Drago
de
los Recuerdos

Ficha artística

GUIÓN Y DIRECCIÓN

María Mayoral

ACTORES

Felipe García, Dario Cardona y María Mayoral y

Ulises Llanos

BANDA SONORA

Fabiola Socas

TEMA MUSICAL “LA ISLA VIAJERA”

Letra: María Mayoral

Música: Ait Nahaya

Grabación: Alberto Méndez y José Antonio Afonso

Mezcla y masterización: Alberto Méndez. Estudios manzana`s Recordings

Voz solista, teclados, armonizador y tambor herreño: Fabiola Socas.

Voz y arureos: Luisa Machado

Voz y mandola: Kino Ait Idessen

Bajo eléctrico: Alberto Méndez

Saxo soprano: Sergio García Romero

Tambores batá, cajón flamenco, djembe y miscelania: Julito González

Timble: Domingo Rodríguez Oramas, *el Colorao*Música

DISEÑO DE TÍTERES Y ESCENOGRAFÍA

María Mayoral

CREACIÓN DE TÍTERES Y ESCENOGRAFÍA

María Mayoral y Felipe García

ASESORÍA DRAMATÚRGICA

Roberto Pérez

CREACIÓN DE AUDIOVISUALES

Mimibox

ILUMINACIÓN Y SONIDO

Miguel Ferrera

DISEÑO DE IMAGEN, INFOGRAFÍA Y WEB

Rodrigo Cornejo. Ocho Producciones

PROYECTO PEDAGÓGICO

Jose David Cabrera

APP SMARTPHONE

Yeray Real

PRODUCCIÓN

La Diva de Tea

COLABORA

Fundación Cajacanarias



La necesidad de crear este proyecto

La Leyenda de San Borondón pretende transmitir a los más jóvenes la importancia de mantener el legado de nuestros antepasados para que pervivan en el tiempo y que asuman y valoren de forma lúdica y con un lenguaje infantil el patrimonio histórico universal.

La conservación de nuestro patrimonio arqueológico y natural se encuentra desprotegido en un mundo que avanza al margen de sus raíces culturales. La sensibilización desde edades tempranas, la educación y el conocimiento de estos valores, garantizan la conservación de estas riquezas para un mundo futuro.

El lenguaje del público infantil evoluciona hacia nuevas tecnologías consumidas a diario en formatos audiovisuales a través de ordenadores, Smartphone y televisión. Nuestro compromiso como comunicadores es acercarnos a ellos con lenguajes renovados para hacerles llegar el legado de nuestros ancestros.



El Señor Roca Palicosa

El proyecto “Los amigos de San Borondón”

“Los amigos de San Borondón” es un proyecto multidisciplinar que combina la técnica del teatro de títeres con la utilización de nuevas tecnologías (App para smartphone, videoproyecciones en 2D, serie web con títeres, un set de viaje con la maleta pedagógica y una página web donde se aloja todo el proyecto).

Este proyecto se plantea con una estrategia en el marco entre la docencia y el espectáculo.

La metodología se compone en cuatro líneas, cada una de ellas relacionada entre sí:

- **ESPECTÁCULO DE GRAN FORMATO “CANCIÓN DE PIEDRA”**

Teatro de títeres de gran formato en el que se utiliza una APP para Smartphone. Antes de comenzar el espectáculo, el público descarga la aplicación con la que se participa y decide el final de espectáculo. Mediante el APP se fideliza al público asistente como “amig@” de la página temática creada para el proyecto. Mediante la suscripción se mantiene informado al público de las novedades de la página. El App permite hacer Selfies con los personajes, ver los capítulos de la web serie y aprender la canción del espectáculo con un karaoke.

- **PÁGINA WEB:**

En ella están alojados los capítulos de la web serie con las aventuras de los mismos personajes protagonistas del espectáculo “La Leyenda de San Borondón” que viajan investigando los enclaves arqueológicos de Canarias para conocer la historia de nuestros antepasados.

“www.losamigosdesanborondon.es”

